

# DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

*Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con migliorate capacità di assorbimento del suono.*

Intonaco premiscelato per l'isolamento acustico e per la realizzazione di rivestimenti fonoassorbenti per pareti e soffitti. Prodotto ecologico, formulato con materie prime naturali come sughero (granulometria 0 - 3 mm), argilla, polveri diatomeiche e calce idraulica. Grazie alla migliorata capacità fonoassorbente, l'intonaco elimina il riverbero e riduce il rumore riflesso. Il prodotto presenta inoltre un'elevata traspirabilità, buone caratteristiche d'isolamento termico, capacità deumidificante e ottima reazione al fuoco. Le porosità che ne caratterizzano la struttura e la presenza di calce idraulica naturale rendono l'intonaco anche batteriostatico e antimuffa.

## VANTAGGI

- Ottime proprietà fonoassorbenti:
  - **NRC 0,75.**
- Ottima resistenza a compressione.
- Reazione al fuoco: classe A1.
- Grazie all'elevata traspirabilità, evita muffe e condense.
- Sistema d'applicazione molto rapido (macchina intonacatrice).
- Facilmente applicabile anche su superfici curve e geometrie complesse.
- Prodotto mappato LEED.
- Applicabile su vecchi intonaci.
- Prodotto che gode di doppia marcatura CE (EN 998-1, EN 998-2)

## RESA

4,0 kg/m<sup>2</sup> (± 10%) per cm di spessore.

## COLORE

Grigio chiaro.

## CONFEZIONE

Sacchi di carta da 20 kg.  
Pallet: n° 60 sacchi (1200 kg).

## CAMPI D'IMPIEGO

Intonaco premiscelato per interni ed esterni idoneo per la realizzazione di rivestimenti fonoassorbenti su pareti e soffitti di cinema, auditorium, sale convegni, luoghi di culto,

strutture per lo sport e in generale tutti gli ambienti ampi in cui è necessario abbattere la rumorosità. Il prodotto è ideale anche per l'isolamento acustico di facciate e tramezze divisorie. *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* è un composto naturale ed è idoneo laddove siano richiesti materiali ecocompatibili.

## STOCCAGGIO

Conservare il prodotto negli imballi originali ben chiusi, adeguatamente protetti dal sole, dall'acqua, dal gelo e mantenuti a temperature comprese tra +5°C e +35°C. Tempo d'immagazzinamento: 12 mesi.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Il sottofondo deve essere completamente indurito e dotato di sufficiente resistenza. La superficie deve essere accuratamente pulita, asciutta, ben consolidata, senza parti friabili e inconsistenti e perfettamente livellata.

## Laterizio

Non necessita di primer, l'applicazione può avvenire direttamente sul supporto.



## ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

Le indicazioni e le prescrizioni riportate, pur rappresentando la nostra migliore esperienza e conoscenza, sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche. La Diasen non conosce le specificità della lavorazione e tanto meno le determinanti caratteristiche del supporto di applicazione. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, l'applicatore deve in ogni caso eseguire delle prove preliminari, atte a verificare la perfetta idoneità ai fini dell'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. In caso d'incertezze e dubbi contattare l'ufficio tecnico dell'azienda prima dell'inizio dei lavori, fermo restando che tale supporto costituisce un semplice ausilio per l'applicatore, che dovrà in ogni caso garantire il possesso di adeguate capacità ed esperienza per la posa del prodotto e per l'individuazione delle soluzioni più adeguate. Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.diasen.com](http://www.diasen.com) che annulla e sostituisce ogni altra.

# DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

## Calcestruzzo

In presenza di calcestruzzo ammalorato e friabile prevedere il ripristino con idonea malta cementizia.

**Liscio:** prevedere l'applicazione del primer *Aquabond* (vedi scheda tecnica)

**Grezzo:** non necessita di primer, l'applicazione può essere effettuata direttamente sul supporto.

## Calcestruzzo cellulare

*Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* può essere applicata su pannelli in calcestruzzo cellulare senza primer.

## Muratura

Se necessario pulire la superficie con idropulitrice o procedere con la spazzolatura. Controllare lo stato della muratura, riparare i mattoni e le pietre danneggiate o non ben fissate.

In presenza di sali prevedere l'applicazione di *Diathonite Rinzafo* (vedi scheda tecnica).

Su supporti da regolarizzare utilizzare una malta da riempimento a base calce per mantenere la traspirabilità.

## Vecchio intonaco

Assicurarsi che l'intonaco sia consistente e ben adeso al supporto, in caso contrario prevedere la rimozione parziale o totale. In presenza di sali prevedere la rimozione dell'intonaco ammalorato e l'applicazione di *Diathonite Rinzafo* (vedi scheda tecnica).

In caso di intonaci pitturati, se ne consiglia la rimozione. Se non fosse possibile, data la grande varietà di pitture presenti in commercio, effettuare una prova di adesione per verificare l'idoneità all'applicazione o la necessità di utilizzare il primer *Aquabond* (vedi scheda tecnica).

Su intonaci lisci prevedere l'applicazione di *Aquabond* (vedi scheda tecnica) o, se necessario, eseguire una picchettatura del supporto.

Su intonaci grezzi procedere con l'applicazione diretta di *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>*.

## ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

## Pannelli

Per un lavoro a regola d'arte assicurarsi che i pannelli siano ben accostati tra loro. Su pannelli in sughero non trattato applicare *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* senza primer. Data la grande varietà di pannelli presenti in commercio, si consiglia di effettuare una prova di adesione per verificare l'idoneità all'applicazione o la necessità di utilizzare il primer *Aquabond* (vedi scheda tecnica).

## Legno

Su supporti in legno non trattato procedere con l'applicazione diretta dell'intonaco *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>*. In presenza di legno liscio o trattato primerizzare la superficie con *Aquabond* (vedi scheda tecnica).

## MISCELAZIONE

In funzione del grado di assorbimento d'acqua del supporto e delle condizioni ambientali, si consiglia di dosare la giusta quantità di acqua necessaria per ottenere la corretta adesione. La quantità di acqua specificata è indicativa.

- Se impastata in betoniera o con trapano miscelatore aggiungere 14 – 18 L di acqua pulita per ogni sacco di *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* (20 kg). **Non miscelare l'impasto in betoniera per più di 3-4 minuti.** Caricare il contenuto dei sacchi all'interno della tramoggia e regolare il flussimetro della macchina prima a **400-600 L/h** per inumidire il tubo, poi per l'applicazione regolare il flusso a **300-350 L/h**
- Il composto deve avere una consistenza spumosa.
- Non aggiungere mai prodotti estranei alla miscela.

## APPLICAZIONE

### Applicazione a mano

1. È **FONDAMENTALE** bagnare il supporto,

## DIATHONITE ACOUSTIX+

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

in particolar modo nel periodo estivo e su murature esposte al sole. In caso di primerizzazione della superficie, non è necessario bagnare il supporto.

2. Applicare con cazzuola un primo strato di *Diathonite Acoustix+* di circa 1,5 cm di spessore.
3. I profili angolari possono essere posizionati insieme alle fasce di riferimento, in ogni caso prima dell'applicazione dell'ultimo strato. Per la messa in sicurezza degli spigoli, in applicazioni su più piani in elevazione, prevedere l'utilizzo di paraspigoli in alluminio fissati con *Diathonite Acoustix+*.
4. Bagnare l'intonaco prima dell'applicazione di ciascuno strato.
5. Applicare lo strato successivo quando lo strato sottostante si presenta consistente al tatto e visivamente più chiaro (dopo circa 12/24 ore), fino a raggiungere lo spessore richiesto. Ogni strato deve avere uno spessore massimo di 2,5 cm.
6. Oltre 6 cm di spessore si consiglia l'utilizzo della rete porta intonaco *Polites 140* (vedi scheda tecnica), annegata nell'intonaco a circa metà dello spessore complessivo. Deve essere utilizzata indipendentemente dallo spessore per applicazioni su pannelli, legno, cartongesso o su supporti soggetti a movimenti.
7. In corrispondenza di travi e pilastri, la rete deve sporgere su entrambi i lati dell'elemento in calcestruzzo di almeno 15 cm.
8. In fase di staggatura non comprimere *Diathonite Acoustix+* per preservare le porosità del prodotto. Utilizzare una staggia ad H o a coltello con passaggi in senso orizzontale e verticale fino a ottenere una superficie regolare.

### Applicazione con macchina intonacatrice

*Diathonite Acoustix+* può essere messo in opera con macchine intonacatrici per premiscelati alleggeriti. Il settaggio può cambiare secondo la macchina scelta. È possibile utilizzare macchine intonacatrici (tipo PFT G4) in trifase, attrezzate con polmone nuovo D6-3, miscelatore a pale

piene forate (semi-chiuse), e tubo porta materiale "conico" con diametro 35/25 mm, ugello da 14 o 16 mm.

1. È **FONDAMENTALE** bagnare il supporto, in particolar modo nel periodo estivo e su murature esposte al sole. In caso di primerizzazione della superficie, non è necessario bagnare il supporto.
2. Caricare il contenuto dei sacchi all'interno della tramoggia e correggere la regolazione dell'acqua tramite il flussimetro, partendo da un dosaggio alto e diminuendo il flusso fino a quando la consistenza risulta adatta al perfetto aggrappaggio del materiale.
3. Spruzzare *Diathonite Acoustix+* dal basso verso l'alto. Applicare un primo strato come rinzaffo, con uno spessore massimo di 1,5 cm. Applicare gli strati successivi di *Diathonite Acoustix+* con spessori non superiori a 2,5 cm.
4. Spruzzare *Diathonite Acoustix+* con poche interruzioni. In caso contrario mettere a bagno l'ugello per evitare la formazione di un tappo di materiale nella pistola.
5. Bagnare l'intonaco prima dell'applicazione di ciascuno strato.
6. Lo strato successivo o eventuali riporti di intonaco devono essere effettuati quando lo strato sottostante si presenta consistente al tatto e visivamente più chiaro (dopo circa 12/24 ore).
7. Sopra il primo strato applicato, effettuare punti o fasce di riferimento per ottenere gli spessori richiesti. Punti o fasce possono essere eseguiti con il medesimo prodotto o con profili in alluminio o legno come guide. In questo caso le guide devono essere rimosse subito dopo l'applicazione dell'ultimo strato.
8. I profili angolari possono essere posizionati insieme alle fasce di riferimento, in ogni caso prima dell'applicazione dell'ultimo strato.
9. Per la messa in sicurezza degli spigoli, in applicazioni su più piani in elevazione, prevedere l'utilizzo di paraspigoli in alluminio, che andranno fissati con

### ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

Le indicazioni e le prescrizioni riportate, pur rappresentando la nostra migliore esperienza e conoscenza, sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche. La Diasen non conosce le specificità della lavorazione e tanto meno le determinanti caratteristiche del supporto di applicazione. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, l'applicatore deve in ogni caso eseguire delle prove preliminari, atte a verificare la perfetta idoneità ai fini dell'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. In caso d'incertezze e dubbi contattare l'ufficio tecnico dell'azienda prima dell'inizio dei lavori, fermo restando che tale supporto costituisce un semplice ausilio per l'applicatore, che dovrà in ogni caso garantire il possesso di adeguate capacità ed esperienza per la posa del prodotto e per l'individuazione delle soluzioni più adeguate. Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.diasen.com](http://www.diasen.com) che annulla e sostituisce ogni altra.

## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

*Diathonite Acoustix<sup>+</sup>.*

10. Oltre 6 cm di spessore si consiglia l'utilizzo della rete porta intonaco *Polites 140* (vedi scheda tecnica), annegata nell'intonaco a circa metà dello spessore complessivo. Deve essere utilizzata indipendentemente dallo spessore per applicazioni su pannelli, legno, cartongesso o su supporti soggetti a movimenti.
11. In corrispondenza di travi e pilastri, la rete deve sporgere su entrambi i lati dell'elemento in calcestruzzo di almeno 15 cm.
12. In fase di staggatura non comprimere *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* per preservare le porosità del prodotto. Utilizzare una staggia ad H o a coltello con passaggi in senso orizzontale e verticale fino a ottenere una superficie regolare.

### Applicazione a soffitto

Per applicazioni a soffitto *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* deve essere messa in opera con macchine intonacatrici per premiscelati. Si sconsiglia l'applicazione a mano. Il settaggio può cambiare secondo la macchina scelta. Si consiglia di iniziare con un impasto dell'intonaco semi-fluido e, all'occorrenza, regolare il flussimetro fino alla consistenza più idonea all'applicazione.

1. Se la superficie **NON è primerizzata** con *Aquabond*, bagnare abbondantemente il supporto.
2. Caricare il contenuto dei sacchi all'interno della tramoggia e regolare il flussimetro della macchina.
3. Realizzare le fasce di riferimento per ottenere lo spessore desiderato.
4. Applicare *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* in strati al massimo di 2,0 cm.
5. Annegare la rete porta intonaco *Polites 140* (vedi scheda tecnica) a metà dello spessore sul prodotto ancora fresco in modo da mantenere una sovrapposizione di 3 cm sulle giunture. Evitare la formazione di arricciamenti o bolle. L'utilizzo della rete *Polites 140* è necessario su pannelli, lastre in cartongesso, solai in legno e in tutti i casi

in cui il supporto è soggetto a movimenti o si presenta degradato.

Su solai in latero-cemento o in calcestruzzo l'utilizzo della rete *Polites 140* non è necessario fino allo spessore di 3,0 cm.

6. Applicare un secondo strato d'intonaco quando lo strato sottostante è indurito avendo cura di annegare perfettamente la rete porta-intonaco ed evitando di lasciare fori sulla superficie. Su supporti particolarmente instabili è opportuno fissare la rete con tasselli o chiodi.
7. La rete *Polites 140* va interrotta in corrispondenza delle fasce di riferimento, avendo cura di mantenere una sovrapposizione di 3 cm.
8. Le fasce di riferimento vanno rimosse quando la superficie dell'intonaco risulta compatta e non umida al tatto. I vuoti lasciati dalle fasce andranno riempiti con *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>*.
9. In fase di staggatura non comprimere *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* per preservare le porosità del prodotto. Utilizzare una staggia ad H o a coltello. Il prodotto non va frattazzato.

### TEMPI DI ASCIUGATURA

Ad una temperatura di 23°C e umidità relativa del 50% il prodotto asciuga in 10-15 giorni.

- I tempi di asciugatura sono influenzati dall'umidità relativa dell'ambiente e dalla temperatura e possono variare anche in modo significativo.
- Se l'intonaco *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* viene applicato in spessori elevati, i tempi di asciugatura si allungano notevolmente.
- Proteggere inoltre *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* in fase di maturazione da gelo, insolazione diretta e vento.
- In situazioni di alte temperature, sole battente o forte ventilazione è necessario bagnare l'intonaco anche 2/3 volte al giorno per i primi 2/3 giorni successivi all'applicazione.
- A temperature superiori ai 28°C bagnare

### ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

Le indicazioni e le prescrizioni riportate, pur rappresentando la nostra migliore esperienza e conoscenza, sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche. La Diasen non conosce le specificità della lavorazione e tanto meno le determinanti caratteristiche del supporto di applicazione. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, l'applicatore deve in ogni caso eseguire delle prove preliminari, atte a verificare la perfetta idoneità ai fini dell'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. In caso d'incertezze e dubbi contattare l'ufficio tecnico dell'azienda prima dell'inizio dei lavori, fermo restando che tale supporto costituisce un semplice ausilio per l'applicatore, che dovrà in ogni caso garantire il possesso di adeguate capacità ed esperienza per la posa del prodotto e per l'individuazione delle soluzioni più adeguate. Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.diasen.com](http://www.diasen.com) che annulla e sostituisce ogni altra.



## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

l'intonaco ogni 2 ore per evitare fessurazioni.

- Se applicato all'interno, areare il più possibile l'ambiente durante l'applicazione e durante l'asciugatura del prodotto.
- Se applicato all'esterno, al fine di evitare l'esposizione prolungata alle intemperie, è essenziale procedere come segue: dopo aver applicato l'ultimo strato di *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* e attesa la completa maturazione (non prima di 10-15 giorni), si raccomanda di rivestire l'intonaco con il rasante prescelto. A completa maturazione di quest'ultimo (non prima di 7 giorni), applicare la finitura.

Negli interventi di fonoassorbimento, per la rasatura dell'intonaco si raccomanda l'utilizzo del rasante *Argatherm Acoustix* (vedi scheda tecnica). L'applicazione del rasante *Argatherm Acoustix* può diminuire la capacità fonoassorbente dell'intonaco (vedi scheda tecnica *Argatherm Acoustix*).

### FINITURE

Negli interventi di isolamento acustico è possibile utilizzare rasanti sia all'interno che all'esterno come:

- *Argatherm*, con granulometria 0 - 0,6 mm, se si vuole un rasante termico con tessitura fine;
- *Argacem Colorato*, con granulometria 0 - 0,6 mm, per ottenere superfici lisce e colorate;
- *Argatherm Ultrafine*, con granulometria 0 - 0,1 mm, per ottenere superfici perfettamente lisce.

Per la finitura dei rasanti utilizzare prodotti come *Decork Façade*, *Acrilid Protect Coating*, e comunque assicurarsi di impiegare esclusivamente finiture traspiranti ed idrorepellenti per applicazioni in esterno. In ambienti interni utilizzare invece finiture come *Decork Design*, *C.W.C. Stop Condense*, *Limepaint*, o comunque finiture traspiranti. Si raccomanda in ogni caso di far riferimento alle finiture Diasen.

### ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

### INDICAZIONI

- Non applicare con temperature ambientali e del supporto inferiori a +5°C e superiori a +30°C.
- Durante la stagione estiva applicare il prodotto nelle ore più fresche della giornata, al riparo dal sole.
- Non applicare con imminente pericolo di pioggia o di gelo, in condizioni di forte nebbia o con umidità relativa superiore al 70%.
- Laddove lo si ritenga necessario, e solo dopo aver contattato l'ufficio tecnico della Diasen, è possibile procedere con l'applicazione, a mano o a spruzzo, di un primo strato di *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* a mo' di rinzafo.
- Se l'intonaco *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* viene applicato sul lato interno di pareti esterne, è indispensabile che la superficie esterna non assorba acqua. In caso contrario, trattare la superficie con un idrorepellente traspirante tipo *BKK Eco* (vedi scheda tecnica).
- Prima dell'applicazione del prodotto, si consiglia di coprire soglie, infissi e ogni elemento che non debba essere rivestito.
- Si raccomanda di impermeabilizzare e proteggere i punti maggiormente soggetti a sollecitazioni igrometriche, come alla base della parete in prossimità del terreno o negli innesti tra il solaio di copertura piana e le pareti esterne.
- In caso di dubbi sulla consistenza del supporto, si consiglia di realizzare un test di adesione test di adesione su una piccola area.
- L'area di prova deve permettere di verificare eventuali incompatibilità chimiche, meccaniche e fisiche tra *Diathonite Acoustix<sup>+</sup>* e il supporto.

### PULIZIA

L'attrezzatura utilizzata può essere lavata con acqua prima dell'indurimento del prodotto.

## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

### SICUREZZA

Durante la manipolazione utilizzare i mezzi di protezione personale e attenersi a quanto

riportato sulla scheda di sicurezza relativa al prodotto.

\* I dati riportati anche se effettuati secondo metodologie di prova normate sono indicativi e possono subire modifiche al variare delle specifiche condizioni di cantiere.

### Dati fisici / tecnici\*

Dati caratteristici		Unità di misura
<b>Resa</b>	4,0 (±10%) per cm di spessore	kg/m <sup>2</sup>
Aspetto	polvere	-
Colore	grigio chiaro	-
Densità	400 ± 30	kg/m <sup>3</sup>
Granulometria	0 - 3	mm
Acqua d'impasto	0,7 - 0,9 14 -18 litri per sacco da 20 kg	L/kg
Temperatura di applicazione	+5/+30	°C
Tempo di lavorabilità (UNI EN 1015-9 – metodo B)	40	minuti
Spessore minimo per applicazione	1,5	cm
Spessore massimo per ogni strato	3,0	cm
Tempo di asciugatura (T=23°C; U.R. 50%)	15	giorni
Conservazione	12	mesi
Confezione	Sacco di carta da 20	kg

Prestazioni finali *		Unità misura	Normativa	Risultato
Reazione al fuoco	classe A1	-	UNI EN 13501-1	-
Adesione al supporto ( <i>laterizio</i> )	0,252	MPa = N/mm <sup>2</sup>	UNI EN 1015-12	rottura della malta
Coefficiente di permeabilità al vapore	μ = 4	-	UNI EN 1015-19	altamente traspirante
Conducibilità termica (λ)	0,075	W/mK	UNI EN 1745	-
Resistenza termica (R) per 1 cm di spessore	0,133	m <sup>2</sup> K/W	UNI 10355	-
Resistenza a compressione	4,0	N/mm <sup>2</sup>	EN 998-1	categoria CSIII
			EN 998-2	M2,5
Resistenza a flessione	1,6	N/mm <sup>2</sup>	UNI EN 1015-11	-

### ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

Le indicazioni e le prescrizioni riportate, pur rappresentando la nostra migliore esperienza e conoscenza, sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche. La Diasen non conosce le specificità della lavorazione e tanto meno le determinanti caratteristiche del supporto di applicazione. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, l'applicatore deve in ogni caso eseguire delle prove preliminari, atte a verificare la perfetta idoneità ai fini dell'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. In caso d'incertezze e dubbi contattare l'ufficio tecnico dell'azienda prima dell'inizio dei lavori, fermo restando che tale supporto costituisce un semplice ausilio per l'applicatore, che dovrà in ogni caso garantire il possesso di adeguate capacità ed esperienza per la posa del prodotto e per l'individuazione delle soluzioni più adeguate. Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.diasen.com](http://www.diasen.com) che annulla e sostituisce ogni altra.

## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

PRESTAZIONI ACUSTICHE		Unità di misura	Normativa
Noise Reduction Coefficient (NRC) spessore 3 cm	0,75	-	UNI EN ISO 10534-2:2001; ASTM C423
Sound absorption average (SAA) spessore 3 cm	0,72	-	ASTM C423
Alfa ponderato ( $\alpha_w$ ) spessore 3 cm	0,75	-	UNI EN ISO 11654
Classe di assorbimento spessore 3 cm	C	-	UNI EN ISO 11654
Fonoassorbenza tra 600 e 1500 [Hz] spessore 3 cm	$\alpha > 80\%$	-	UNI EN ISO 10534-2:2001
Aumento dell'indice di valutazione del potere fonoisolante ( $R_w$ ) rispetto a un intonaco tradizionale	3	dB	UNI EN ISO 10140-2 UNI EN ISO 717-1
Potere fonoisolante teorico [parete esterna realizzata con 3 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> blocco termico da 30 cm + 1,5 cm di intonaco tradizionale]	$R_w = 62$ $D_{2m,nT,w} = 48$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Potere fonoisolante teorico [parete esterna realizzata con 2 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> blocco termico da 20 cm + 2 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> ]	$R_w = 56$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Potere fonoisolante teorico [parete esterna realizzata con 3 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> mattone da 12 cm + 3 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> ]	$R_w = 53$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Potere fonoisolante teorico [parete esterna realizzata con 1,5 cm di intonaco tradizionale + mattone da 25 cm + 3 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> ]	$R_w = 61$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Potere fonoisolante teorico [parete esterna realizzata con 1,5 cm di intonaco tradizionale + laterizio forato da 10 cm + 20 cm di blocco in laterizio + 3 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> ]	$R_w = 55$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Potere fonoisolante in opera [parete realizzata con 2 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> blocco Poroton da 25 cm + 2 cm di <i>Diathonite Acoustix</i> <sup>+</sup> ]	$R'_w \geq 51$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1

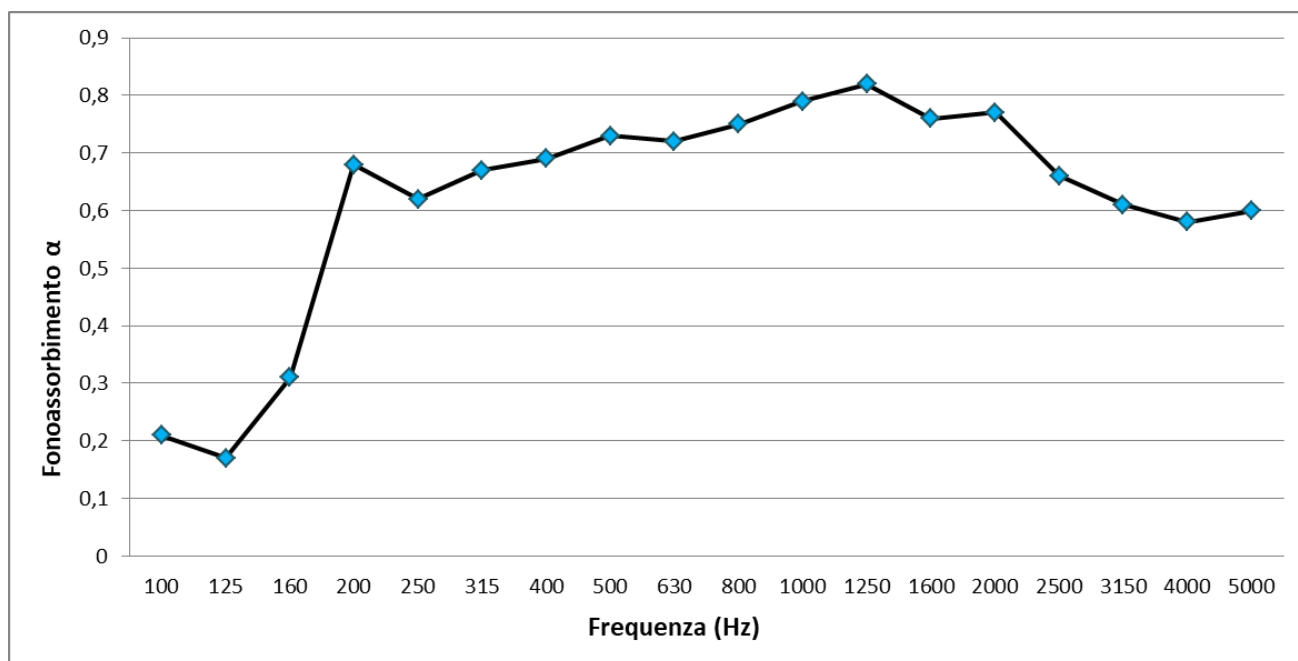
### ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

Le indicazioni e le prescrizioni riportate, pur rappresentando la nostra migliore esperienza e conoscenza, sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche. La Diasen non conosce le specificità della lavorazione e tanto meno le determinanti caratteristiche del supporto di applicazione. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, l'applicatore deve in ogni caso eseguire delle prove preliminari, atte a verificare la perfetta idoneità ai fini dell'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. In caso d'incertezze e dubbi contattare l'ufficio tecnico dell'azienda prima dell'inizio dei lavori, fermo restando che tale supporto costituisce un semplice ausilio per l'applicatore, che dovrà in ogni caso garantire il possesso di adeguate capacità ed esperienza per la posa del prodotto e per l'individuazione delle soluzioni più adeguate. Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.diasen.com](http://www.diasen.com) che annulla e sostituisce ogni altra.

## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

Frequenza (Hz)	$\alpha_s$	$\alpha_p$
100	0,21	0,25
125	0,17	
160	0,31	
200	0,68	0,65
250	0,62	
315	0,67	
400	0,69	0,70
500	0,73	
630	0,72	
800	0,75	0,80
1000	0,79	
1250	0,82	
1600	0,76	0,75
2000	0,77	
2500	0,66	
3150	0,61	0,60
4000	0,58	
5000	0,6	



### ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

Le indicazioni e le prescrizioni riportate, pur rappresentando la nostra migliore esperienza e conoscenza, sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche. La Diasen non conosce le specificità della lavorazione e tanto meno le determinanti caratteristiche del supporto di applicazione. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, l'applicatore deve in ogni caso eseguire delle prove preliminari, atte a verificare la perfetta idoneità ai fini dell'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. In caso d'incertezze e dubbi contattare l'ufficio tecnico dell'azienda prima dell'inizio dei lavori, fermo restando che tale supporto costituisce un semplice ausilio per l'applicatore, che dovrà in ogni caso garantire il possesso di adeguate capacità ed esperienza per la posa del prodotto e per l'individuazione delle soluzioni più adeguate. Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.diasen.com](http://www.diasen.com) che annulla e sostituisce ogni altra.



## DIATHONITE ACOUSTIX<sup>+</sup>

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

\*\*crediti validi solo per gli standard LEED for Schools, LEED for Core & Shell, v. 2009.

Crediti LEED <sup>®</sup>		
Standard LEED for New Construction & Major Renovation, LEED for Schools, LEED for Core & Shell, v. 2009		
Area tematica	Credito	Punteggio
Energy & Atmosphere	EAp2 - Minimum energy performance	obbligatorio
	EAc1 – Optimize Energy Performance	da 1 a 19
Materials & Resources	MRc2- Construction Waste Management	da 1 a 2
	MRc4 – Recycled Content	da 1 a 2
	MRc5 – Regional Materials	da 1 a 2
	MRc6 - Rapidly Renewable Materials	1
Indoor Environmental Quality	IEQc3.2 - Construction Indoor Air Quality Management Plan - Before Occupancy	1
	IEQc4.2 - Low Emitting Materials - Paints and Coatings	1
	IEQc11 - Mold Prevention**	1

Standard LEED Italia per le Nuove Costruzioni e Ristrutturazioni, v. 2009		
Area tematica	Credito	Punteggio
Energia e Atmosfera	EAp2 - Prestazioni energetiche minime	obbligatorio
	EAc1 – Ottimizzazione delle prestazioni energetiche	da 1 a 19
Materiali e Risorse	MRc2 - Gestione dei rifiuti da costruzione	da 1 a 2
	MRc4 – Contenuto di riciclato	da 1 a 2
	MRc5 – Materiali estratti, lavorati e prodotti a distanza limitata (materiali regionali)	da 1 a 2
	MRc6 – Materiali rapidamente rinnovabili	1
Qualità ambientale Interna	QIc3.2 - Piano di gestione IAQ: prima dell'occupazione	1
	QIc4.2 - Materiali basso emissivi - pitture e rivestimenti	1

Crediti LEED <sup>®</sup>		
Standard GBC HOME		
Area tematica	Credito	Punteggio
Energia e Atmosfera	EAp1 - Prestazioni energetiche minime	obbligatorio
	EAp2 - Prestazioni minime dell'involucro opaco	obbligatorio
	EAc1 - Ottimizzazione delle prestazioni energetiche	da 1 a 27
	EAc2 - Prestazioni avanzate dell'involucro opaco	2

### ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci

Le indicazioni e le prescrizioni riportate, pur rappresentando la nostra migliore esperienza e conoscenza, sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche. La Diasen non conosce le specificità della lavorazione e tanto meno le determinanti caratteristiche del supporto di applicazione. Pertanto, prima di utilizzare il prodotto, l'applicatore deve in ogni caso eseguire delle prove preliminari, atte a verificare la perfetta idoneità ai fini dell'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso. In caso d'incertezze e dubbi contattare l'ufficio tecnico dell'azienda prima dell'inizio dei lavori, fermo restando che tale supporto costituisce un semplice ausilio per l'applicatore, che dovrà in ogni caso garantire il possesso di adeguate capacità ed esperienza per la posa del prodotto e per l'individuazione delle soluzioni più adeguate. Fare sempre riferimento all'ultima versione aggiornata della scheda tecnica, disponibile sul sito [www.diasen.com](http://www.diasen.com) che annulla e sostituisce ogni altra.


## DIATHONITE ACOUSTIX+

Intonaco a base sughero, ecologico, fonoassorbente e traspirante con eccellenti capacità di assorbimento del suono.

Materiali e Risorse	MRp2 - Gestione dei rifiuti da costruzione	obbligatorio
	MRc2- Gestione dei rifiuti da costruzione	da 1 a 2
	MRc3 - Materiali a bassa emissione	da 1 a 3
	MRc4 – Contenuto di riciclato	da 1 a 2
	MRc5 – Materiali estratti, lavorati e prodotti a distanza limitata (materiali regionali)	da 1 a 2
	MRc6 – Materiali derivanti da fonti rinnovabili	2
Qualità ambientale Interna	Qlc3 – Controllo dell'umidità	1
	Qlc11 – Acustica	2

### Indoor Air Quality (IAQ) Certification

#### Evaluation of the results

Regulation or protocol	Version of regulation or protocol	Conclusion
French VOC Regulation	Decree of March 2011 (DEVL1101903D) and Arrêté of April 2011 (DEVL1104875A) modified in February 2012 DEVL1133129A)	
French CMR components	Regulation of April and May 2009 (DEVP0908633A and DEVP0910046A)	Pass
Italian CAM Edilizia	Decree 11 October 2017 (GU n.259 del 6-11-2017)	Pass
AgBB/ABG	Anforderungen an bauliche Anlagen bezüglich des Gesundheitsschutzes, ABG May 2019, AgBB August 2018	Pass
Belgian Regulation	Royal decree of May 2014 (C-2014/24239)	Pass
Indoor Air Comfort®	Indoor Air Comfort 7.0 of May 2020	Pass
Blue Angel (DE-UZ 113)	DE-UZ 113 for “Low-Emission Floor Covering Adhesives and other Installation Materials” (Version January 2019)	Pass
BREEAM International	BREEAM International New Construction v2.0 (2016)	Exemplary Level
BREEAM® NOR	BREEAM-NOR New Construction v1.2 (2019)	Pass
LEED®	“Low-Emitting Material” according to the requirements of LEED v4.1	Pass
CDPH: Classroom scenario	CDPH/EHLB/Standard Method V1.2. (January 2017)	Pass



#### ISOLANTI TERMO ACUSTICI – intonaci