

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

Mortero premezclado para intervenciones acústicas en paredes y techos, adecuado tanto para el aislamiento como para la absorción. *Diathonite Acoustix* es ecológico, formulado con materias primas naturales como: corcho (gran. 0-3 mm), arcilla, tierras de diatomeas y cal hidráulica natural NHL 3.5; se puede reciclar como inerte. Gracias a sus óptimas capacidades fonoabsorbentes, el mortero elimina la reverberación y reduce el ruido reflejo. El producto presenta también una elevada transpirabilidad, buenas características de aislamiento térmico, capacidades deshumidificantes y óptima resistencia al fuego. Las porosidades que caracterizan su estructura y la cal hidráulica natural permiten que el material sea bacteriostáticos y antimoho.

VENTAJAS

- Óptimas propiedades de absorción acústica:
 - o **NRC** (coeficiente de reducción de ruido) = **0.60**;
 - o $\alpha_w = 0.65$;
- Reacción al fuego: Euroclase A1;
- Evita moho y condensación;
- Mejora el aislamiento térmico general del edificio;
- Se aplica de forma rápida y sencilla (a mano o proyectado);
- Perfecto para aplicaciones difíciles (bóvedas, techos);
- Contribuye a obtener créditos LEED;
- Excelente resistencia a la compresión;
- Se puede aplicar sobre morteros existentes.
- Producto que tiene doble marcado CE (EN 998-1, EN 998-2).

CONSUMO

4,70 kg/m² ($\pm 10\%$) por cada cm de grosor.

COLOR

Gris claro.

EMBALAJE

Saco de papel de 20 kg.
Palét: 60 sacos (peso total: 1200 kg)

UTILIZACIÓN

Mortero premezclado para interiores y exteriores, adecuado para la realización de revestimientos fonoabsorbentes en las paredes y techos de cines,

auditorios, salas de conferencias, lugares de culto, instalaciones deportivas y en general en todos los grandes entornos donde se necesite reducir la reverberación. El producto es ideal también para el aislamiento acústico de fachadas y paredes divisorias. Además, *Diathonite® Acoustix* es un compuesto natural y es adecuado cuando se requieren materiales ecológicos.

ALMACENAMIENTO

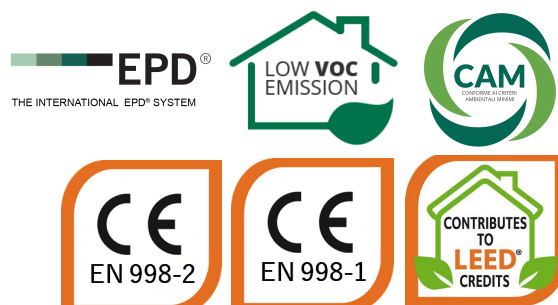
El producto se debe almacenar en lugares bien ventilados, lejos de la luz directa del sol e del hielo con temperaturas entre +5°C y +35°C.
Tiempo de almacenamiento: 12 meses.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte debe estar totalmente endurecido, seco y con suficiente resistencia. La superficie tiene que estar completamente limpia, sin polvo, grasas, óleos, partes friables. Se recomienda de cubrir cualquier soporte y parte que no deben ser revestidos por el material.

Ladrillo

Diathonite Acoustix se puede aplicar directamente, sin necesidad de puente de unión.



AISLANTES TÉRMICOS Y ACUSTICOS – Morteros/Revoques

1/9

Las indicaciones y recomendaciones contenidas en esta ficha técnica, aunque representen el resultado de nuestras experiencias y conocimientos, son indicativas y tendrán que ser confirmadas mediante aplicaciones prácticas. Antes de utilizar el producto, el aplicados tiene en todo caso que realizar pruebas preliminares para verificar que el producto sea idóneo para el uso previsto. En caso de dudas póngase en contacto con nuestra oficina técnica. Esta ficha técnica anula y sustituye cualquier otra ficha anterior.

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

Hormigón

Si el hormigón está dañado, se recomienda una intervención de recuperación con el mortero *Rebuild⁴⁰ R4* (ver ficha técnica). Para el tratamiento de los hierros de armadura, utilizar productos específicos.

Superficie lisa: utilizar el puente de unión *Aquabond* (ver ficha técnica).

Superficie irregular, que no es lisa: no es necesario utilizar el puente de unión.

Hormigón celular

Diathonite Acoustix se puede aplicar directamente, sin necesidad de puente de unión.

Mampostería

Si es necesario, limpiar la superficie con agua a presión o a través de cepillos específicos. Verificar muy bien las condiciones de la mampostería, o sea el estado de los ladrillos y piedras. Si no están bien adheridos al soporte, seguir con una reparación. Si hay problemas de sales, es necesario aplicar una capa de *Diathonite Enfoscado [Rinzaffo]* (ver ficha técnica), como barrera contra sales. Para superficies muy irregulares, utilizar un mortero a base de cal para rellenar y nivelar el soporte, como por ejemplo el producto *Calce Storica* (ver ficha técnica). Un mortero a base de cal ayuda en la transpirabilidad.

Mortero existente y viejo

Es necesario comprobar que el mortero sea bien adherido al soporte. Si no es así, seguir con la eliminación o reparación del mismo. Si hay problemas de sales, quitar el mortero existente y aplicar una capa de *Diathonite Enfoscado [Rinzaffo]* (ver ficha técnica). Si hay morteros y revoques pintados, como hay mucha variedad de pinturas, se recomienda de hacer una prueba de adherencia. Si es necesario, aplicar el puente de unión *Aquabond* (ver ficha técnica). Sobre morteros lisos, siempre aplicar el puente de unión *Aquabond* (ver ficha técnica), o, posiblemente, picar la superficie y luego aplicar *Diathonite Acoustix*. Sobre morteros no lisos, aplicar directamente *Diathonite Acoustix*.

Paneles

Sobre paneles de corcho no tratados, aplicar directamente *Diathonite Acoustix*. Siempre se recomienda de hacer una prueba de adherencia, como hay mucha variedad de paneles en el mercado. Si es necesario, para mejorar la adherencia, aplicar el puente de unión *Aquabond* (ver ficha técnica). Verificar con atención que los paneles sean bien aplicados y que las juntas entre un y otro sea mínima.

Madera

Sobre paneles de madera no tratados, aplicar directamente *Diathonite Acoustix*. Si la madera está tratada o es demasiado lisa, aplicar el puente de unión *Aquabond* (ver ficha técnica).

MEZCLA

Dependiendo del grado de absorción que tiene el soporte, y de las condiciones ambientales, se recomienda de dosificar la cantidad justa de agua necesaria para obtener una adhesión correcta. La cantidad de agua especificada es indicativa.

- Si el producto se mezcla en hormigonera o con mezclador de tipo profesional, añadir 11 – 14 L de agua limpia por cada saco de *Diathonite Acoustix*. **No mezclar el producto en hormigonera por más de 3 – 4 minutos.** Cargar el material de los sacos dentro de la tolva y arreglar el caudal de la máquina primero a **400-600 L/h** para humedecer el tubo, y luego ajustar el flujo a **300-350 L/h** para proceder con la aplicación
- El compuesto debe tener un aspecto de espuma.
- Nunca añadir materiales extraños a la mezcla.

APLICACIÓN

Aplicación manual por llana

1. Es **FUNDAMENTAL** mojar el soporte, sobre todo en el verano y cuando hay mamposterías

AISLANTES TÉRMICOS Y ACUSTICOS – Morteros/Revoques

2/9

Las indicaciones y recomendaciones contenidas en esta ficha técnica, aunque representen el resultado de nuestras experiencias y conocimientos, son indicativas y tendrán que ser confirmadas mediante aplicaciones prácticas. Antes de utilizar el producto, el aplicador tiene en todo caso que realizar pruebas preliminares para verificar que el producto sea idóneo para el uso previsto. En caso de dudas póngase en contacto con nuestra oficina técnica. Esta ficha técnica anula y sustituye cualquier otra ficha anterior.

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

expuestas al sol. Si hay altas temperaturas, mojar el revoque también en los 2 – 3 días siguientes a la aplicación. Si el soporte tiene el puente de unión, entonces no es necesario mojar la superficie.

2. Aplicar por llana la primera capa de *Diathonite Acoustix* con aproximadamente 1,5 cm de grosor.
3. Encima de la capa aplicada, realizar maestras para obtener los grosores requeridos. Las maestras se deben realizar con el mismo producto o pueden utilizarse perfiles de madera o de aluminio como guías. En este caso, las maestras deben ser quitadas inmediatamente después de la aplicación de la última capa.
4. Perfiles para ángulos y esquinas pueden ser posicionados junto con las maestras, en cada caso antes de la aplicación de la última capa.
5. Para poner en seguridad las esquinas, en las aplicaciones en más pisos de altura, es importante incluir perfiles en aluminio, que deberán ser fijados con el mismo *Diathonite Acoustix* para evitar puentes térmicos.
6. Aplicar las capas siguientes cuando la capa anterior se presenta consistente al tacto y visualmente más clara (después de aproximadamente 12 – 24 horas), hasta alcanzar el grosor requerido. Cada capa debe tener un espesor máximo de 2,0 cm.
7. Mojar el mortero antes de la aplicación de cada capa.
8. Para grosores de más de 6,0 cm, se recomienda de poner al medio del grosor total, la malla de refuerzo *Polites 140* (ver ficha técnica). La malla debe ser ahogada en el producto fresco, al medio del grosor total. Siempre utilizar la malla si la aplicación es efectuada sobre paneles, pladur o soportes hechos por diferentes materiales.
9. En correspondencia de pilares y vigas, la malla debe salir en cada lado del elemento de hormigón de, por lo menos, 15 cm.
10. Durante la nivelación, no presionar demasiado el material, para que se pueda preservar la porosidad del mismo. Utilizar una regla de forma "H" hasta obtener una superficie bastante regular.

Aplicación por proyección

caso antes de la aplicación de la última capa.

Diathonite Acoustix se puede proyectar también con máquinas para premezclados aligerados. El ajuste puede cambiar dependiendo de la marca de la bomba. Es posible utilizar bomba para morteros (tipo PFT G4) en trifase, equipada con polmon D6-3 nuevo, mezclador con palas plenas perforadas (semi-cerradas) y tubo para material de forma conica, con diametro de 35 – 25 mm y boquilla de 14 o 16 mm.

1. Es **FUNDAMENTAL** mojar el soporte, sobre todo en el verano y cuando hay mamposterías expuestas al sol. Si el soporte tiene el puente de unión, entonces no es necesario mojar la superficie.
2. Cargar el material dentro de la tolva y arreglar el fluximetro de la bomba. Se recomienda de arreglar el fluximetro empezando con una dosificación alta, hasta reducir el flujo de agua y obtener la consistencia perfecta para el agarre al soporte.
3. Proyectar empezando de la parte baja hasta la parte arriba del soporte.
4. La primera capa de producto debe tener un grosor de 1,0 – 1,5 cm. Las capas siguientes pueden ser proyectadas con grosores de un máximo de 2,0 – 2,5 cm.
5. La capa siguiente se debe aplicar cuando la anterior se presenta consistente al tacto y visualmente más clara (después de aproximadamente 12 – 24 horas). Mojar el producto antes de la aplicación de cada capa.
6. Proyectar el material sin interrupciones. En caso contrario, poner la boquilla dentro de un cubo de agua, para evitar que el material se seque y que luego dificulte la salida del producto.
7. Encima de la primera capa aplicada, realizar las maestras para obtener los grosores requeridos. Las maestras se deben realizar con el mismo producto o pueden utilizarse perfiles de madera o de aluminio como guías. En este caso, las maestras deben ser quitadas inmediatamente después de la aplicación de la última capa.
8. Perfiles para ángulos y esquinas pueden ser posicionados junto con las maestras, en cada
9. Para poner en seguridad las esquinas, en las aplicaciones en más pisos de altura, es

AISLANTES TÉRMICOS Y ACUSTICOS – Morteros/Revoques

3/9

Las indicaciones y recomendaciones contenidas en esta ficha técnica, aunque representen el resultado de nuestras experiencias y conocimientos, son indicativas y tendrán que ser confirmadas mediante aplicaciones prácticas. Antes de utilizar el producto, el aplicador tiene en todo caso que realizar pruebas preliminares para verificar que el producto sea idóneo para el uso previsto. En caso de dudas póngase en contacto con nuestra oficina técnica. Esta ficha técnica anula y sustituye cualquier otra ficha anterior.

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

importante incluir perfiles en aluminio, que deberán ser fijados con el mismo *Diathonite Acoustix* para evitar puentes térmicos.

10. Para grosores de más de 6,0 cm, se recomienda de poner al medio del grosor total, la malla de refuerzo *Polites 140* (ver ficha técnica). La malla debe ser ahogada en el producto fresco, al medio del grosor total. Siempre utilizar la malla si la aplicación es efectuada sobre paneles, pladur o soportes hechos por diferentes materiales.
11. En correspondencia de pilares y vigas, la malla debe salir en cada lado del elemento de hormigón de, por lo menos, 15 cm.
12. Durante la nivelación, no presionar demasiado el material, para que se pueda preservar la porosidad del mismo. Utilizar una regla de forma "H" hasta obtener una superficie bastante regular.

Aplicación en techos

Para aplicaciones en techos, *Diathonite Acoustix* se debe poner en obra con una máquina de proyectar. No se recomienda la aplicación a mano. El ajuste puede variar de acuerdo con la máquina elegida. Se recomienda comenzar con una mezcla del mortero semi-líquida y, si es necesario, ajustar el flujo a la consistencia más adecuada de aplicación.

1. Si la superficie **NO** tiene el puente de unión *Aquabond*, mojar abundantemente el soporte.
2. Cargar el contenido de los sacos dentro de la tolva y ajustar el medidor de flujo de la máquina.
3. Realizar maestras para obtener el grueso deseado.
4. Aplicar *Diathonite Acoustix* en capas de un máximo de 1,0 - 2,0 cm de grosor.
5. Ahogar la malla de refuerzo *Polites 140* (ver ficha técnica) alrededor de la mitad del grueso total del producto fresco y en manera de mantener una sobreposición de 10 cm en las juntas entre rollos. Evitar la formación de burbujas o arrugas.
6. La malla *Polites 140* siempre es necesaria en aplicaciones en techos.
7. Aplicar una segunda capa de mortero cuando la capa subyacente se endurece tomando el cuidado de ahogar la malla perfectamente y

fundamental proceder de la siguiente manera: después de aplicar la última capa de

evitando dejar agujeros en la superficie. En soportes particularmente inestables es posible fijar la red con clavos o clavijas de fijación.

8. La malla *Polites 140* debe ser interrumpida en correspondencia de las maestras, teniendo cuidado de mantener una sobreposición de 10 cm.
9. Las maestras deberán ser retiradas cuando la superficie del mortero es compacta y no húmeda al tacto. Los huecos dejados por las maestras se deberán rellenar con *Diathonite Acoustix*.
10. Durante la nivelación, no presionar demasiado el material, para que se pueda preservar la porosidad del mismo. Utilizar una regla de forma "H" hasta obtener una superficie bastante regular.

TIEMPO DE SECADO

Con temperatura de 23°C y humedad relativa de 50% el producto seca en 10 – 15 días.

- Los tiempos de secado pueden ser condicionados por la humedad relativa y la temperatura, y pueden variar significativamente.
- Si *Diathonite Acoustix* se aplica en espesores elevados, los tiempos de secado se alargan notablemente.
- Durante la fase de maduración y secado, proteger el producto contra el hielo, viento y insolación directa.
- Si hay altas temperaturas, fuerte viento, mojar el mortero también en los 2–3 días siguientes a la aplicación, por 2–3 veces por día.
- Con temperaturas mayores que 28°C, mojar el mortero cada 2 horas para evitar grietas.
- Si el producto es aplicado en los interiores, ventilar el ambiente en la fase de aplicación y secado.
- Cuando *Diathonite Acoustix* haya completado los tiempos de secado, se recomienda recubrir el yeso mediante el sistema de acabado elegido.
- Para aplicaciones al exterior, para evitar una exposición prolongada a las intemperies, es

Diathonite Acoustix esperar a que el producto cure por completo (no antes de 10-15 días);

AISLANTES TÉRMICOS Y ACÚSTICOS – Morteros/Revoques

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

continuar con el revoque fino elegido. Cuando el revoque esté completamente maduro (no antes de los 7 días), aplicar el acabado.

ACABADOS

Para aplicaciones en fachadas, *Diathonite Acoustix* se puede acabar directamente con el revoque fino con propiedades acústicas *Argatherm Acoustix*, aplicado en dos capas cruzadas sobre el mortero y posteriormente acabado con fijador *D20* y uno entre los siguientes acabados:

- *Plasterpaint Coloreado* – Aspecto texturado fino.
- *Diathonite Cork Render* – Corcho proyectado fino.
- *Acrilid Protect Coating* – Acabado de aspecto totalmente liso (se recomienda como acabado sobre *Argacem Ultrafine*).

Siempre para aplicaciones en fachadas, *Diathonite Acoustix* se puede acabar directamente con el revoque fino coloreado *Argacem Coloreado*, aplicado en dos capas cruzadas sobre el mortero con fijador *D20*. Este acabado es muy adecuado para obras en centros históricos.

En caso de aplicaciones en interiores y de intervenciones de aislamiento acústico, *Diathonite Acoustix* se puede acabar con los siguientes revoques finos de nivelación, que luego se tendrán que terminar con pinturas de acabado.

- *Argatherm Acoustix* – Revoque fino con propiedades acústicas; aspecto texturado fino con granulometría de 0 – 0.6 mm.
- *Argatherm* – Revoque texturado fino y térmico con granulometría de 0 – 0.6 mm.
- *Argacem HP* – Aspecto texturado fino con granulometría de 0 – 0.6 mm.
- *Argacem Ultrafine* – Aspecto totalmente liso, que se aplica sobre una capa de *Argacem HP*.

Las siguientes pinturas se recomiendan para acabar los revoques finos en interiores en caso de aislamiento acústico:

- *C.W.C. Stop Condense* – Pintura blanca anti-moho.
- Se recomienda impermeabilizar y proteger los puntos más sometidos a tensiones higrométricas, como en la base de las

- *Limepaint* – Acabado a base de cal, de aspecto liso.
- *Decork* – Corcho proyectado fino para interiores.

En caso de aplicaciones en interiores y de intervenciones de absorción acústica, *Diathonite Acoustix* se tiene que acabar con la pintura transpirable *Limepaint* (ver ficha técnica), aplicada en dos capas cruzadas sobre el mortero con fijador *D20*. Con esta terminación, la superficie se queda rugosa y porosa y así el nivel de absorción acústica no bajará.

Si se necesita un acabado más fino, entonces *Diathonite Acoustix* se puede terminar con el revoque fino con propiedades acústicas *Argatherm Acoustix*, aplicado en dos capas cruzadas sobre el mortero y posteriormente acabado con fijador *D20* y *Limepaint*.

El sistema combinado de *Diathonite Acoustix* y *Argatherm Acoustix* tiene un NRC (coeficiente de reducción de ruido) de 0.50.

RECOMENDACIONES

- Nunca aplicar con temperaturas inferiores a +5°C y superiores a +35°C.
- En verano, aplicar el material en las horas más frescas del día.
- No aplicar con inminente peligro de lluvia o hielo, con fuerte niebla o con humedad mayor de 70%.
- Donde se considere necesario, y solo después de contactar con el Departamento Técnico de Diasen, es posible proceder a la aplicación, manual o proyectada, de una primera capa rugosa de *Diathonite Acoustix*, tipo enfoscado.
- Para aplicaciones de techo la *Diathonite Acoustix* se debe poner en marcha con máquinas enlucidoras. No se recomienda la aplicación a mano.
- Si se aplica en los interiores, es importante que la cara exterior de la pared no absorba agua. En caso contrario, aplicar en los exteriores el acabado incoloro hidrofugo *BKK Eco* (ver ficha técnica).

fachadas, junto al suelo, o en las juntas entre fachada y cubierta.

AISLANTES TÉRMICOS Y ACÚSTICOS – Morteros/Revoques

5/9

Las indicaciones y recomendaciones contenidas en esta ficha técnica, aunque representen el resultado de nuestras experiencias y conocimientos, son indicativas y tendrán que ser confirmadas mediante aplicaciones prácticas. Antes de utilizar el producto, el aplicador tiene en todo caso que realizar pruebas preliminares para verificar que el producto sea idóneo para el uso previsto. En caso de dudas póngase en contacto con nuestra oficina técnica. Esta ficha técnica anula y sustituye cualquier otra ficha anterior.

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

LIMPIEZA

Las herramientas pueden ser lavadas con agua antes del secado del producto.

SEGURIDAD

Siempre utilizar medios de protección personales y máscara contra el polvo. Además, leer la ficha de seguridad del producto.

* Estos datos, aunque sean efectuados según metodologías de pruebas reconocidas desde la normativa, son indicativos y pueden subir variaciones según las específicas condiciones de la obra.

Datos Técnicos*

Propiedades		Unidad de Medida
Consumo	4,7 ($\pm 10\%$) por cm de grosor	kg/m ²
Aspecto	polvo	-
Color	gris claro	-
Densidad	470 \pm 30	kg/m ³
Granulometría	0 – 3	mm
Agua para el amasado	0,60 - 0,75 l/kg	l/kg
	12 - 15 l por cada saco de 20 kg	
Consistencia del amasado	proyectable	-
Temperatura de aplicación	+5 /+30	°C
Tiempo de trabajabilidad	40	min.
Tiempo de secado (T=23°C; H.R. 50%)	15	días
Almacenamiento	12 meses en embalajes originales y en lugar seco	meses

Rendimientos*		Unidad de Medida	Norma	Resultado
Reacción al fuego (Euroclase)	A1	-	UNI EN 13501-1	-
Resistencia a la compresión	5,3	N/mm ²	EN 998-1 EN 998-2	categoria CS III M5
Resistencia a la flexión	1,9	N/mm ²	UNI EN 1015-11	-
Adherencia al soporte (ladrillo)	0,258	N/mm ²	UNI EN 1015-12	ruptura de tipo C (ruptura del mortero)
Coefficiente de permeabilidad al vapor (μ)	4	-	UNI EN 1015-19	altamente transpirante
Conductividad térmica ($\lambda_{20, dry}$)	0,083	W/mK	UNI EN 1745	-
Resistencia térmica (R) por 1 cm de espesor	0,120	m ² K/W	UNI 10355	-
Contenido de cloruros	0,018 \pm 0,003%	-	UNI EN 1015-17	-

AISLANTES TÉRMICOS Y ACUSTICOS – Morteros/Revoques

6/9

Las indicaciones y recomendaciones contenidas en esta ficha técnica, aunque representen el resultado de nuestras experiencias y conocimientos, son indicativas y tendrán que ser confirmadas mediante aplicaciones prácticas. Antes de utilizar el producto, el aplicador tiene en todo caso que realizar pruebas preliminares para verificar que el producto sea idóneo para el uso previsto. En caso de dudas póngase en contacto con nuestra oficina técnica. Esta ficha técnica anula y sustituye cualquier otra ficha anterior.

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

Rendimientos acústicos		Unidad de medida	Normativa
Coefficiente de reducción de ruido (NRC) <i>con grueso de 30 mm</i>	0.60	-	ASTM C423
Promedio de absorción acústica (SAA) <i>con grueso de 30 mm</i>	0.61	-	ASTM C423
α_w – alfa ponderado <i>con grueso de 30 mm</i>	0,65	-	UNI EN ISO 11654
Clase de absorción acústica <i>con grueso de 30 mm</i>	C	-	UNI EN ISO 11654
Absorción acústica entre 600 y 1500 [Hz] <i>con grueso de 30 mm</i>	$\alpha > 70\%$	-	ISO 354
Aumento del coeficiente de evaluación de aislamiento acústico (R_w) en comparación con un mortero tradicional.	3	dB	UNI EN ISO 10140-2 UNI EN ISO 717-1
Aislamiento de fachada (ladrillo 25 cm + <i>Diathonite Acoustix</i> en exteriores con grueso 30 mm)	$D_{2m,nT,w} = 46$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Aislamiento teórico (pared exterior realizada con <i>Diathonite Acoustix</i> 50 mm + ladrillo térmico 25 cm + revoque tradicional de 15 mm)	$R_w = 59,0$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Aislamiento teórico (pared exterior realizada con <i>Diathonite Acoustix</i> 20 mm + ladrillo térmico 20 cm + <i>Diathonite Acoustix</i> 20 mm)	$R_w = 56,0$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Aislamiento teórico (pared exterior con <i>Diathonite Acoustix</i> 30 mm + ladrillo 12 cm + <i>Diathonite Acoustix</i> 30 mm)	$R_w = 53,0$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1

AISLANTES TÉRMICOS Y ACUSTICOS – Morteros/Revoques

779

Las indicaciones y recomendaciones contenidas en esta ficha técnica, aunque representen el resultado de nuestras experiencias y conocimientos, son indicativas y tendrán que ser confirmadas mediante aplicaciones prácticas. Antes de utilizar el producto, el aplicador tiene en todo caso que realizar pruebas preliminares para verificar que el producto sea idóneo para el uso previsto. En caso de dudas póngase en contacto con nuestra oficina técnica. Esta ficha técnica anula y sustituye cualquier otra ficha anterior.

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

Frecuencia (Hz)	α_s	α_p
100	0,19	0,1
125	0,16	
160	0,08	
200	0,33	0,35
250	0,28	
315	0,43	
400	0,51	0,65
500	0,63	
630	0,75	
800	0,76	0,75
1000	0,74	
1250	0,75	
1600	0,69	0,7
2000	0,66	
2500	0,66	
3150	0,68	0,7
4000	0,71	
5000	0,66	

Rendimientos acústicos		Unidad de medida	Normativa
Aislamiento teórico (pared exterior realizada con <i>Diathonite Acoustix</i> 20 mm + ladrillos 20 cm + <i>Diathonite Acoustix</i> 20 mm)	$R_w = 52,0$	dB	UNI EN ISO 140-5 UNI EN ISO 717-1
Aislamiento en obra (tabique divisorio realizado con <i>Diathonite Acoustix</i> 20 mm + ladrillo tipo Poroton 25 cm + <i>Diathonite Acoustix</i> 20 mm)	$R'_w \geq 51,0$	dB	UNI EN ISO 140-4 UNI EN ISO 717-1

**creditos válidos únicamente para los estandard LEED for Schools, LEED for Core & Shell, v. 2009.

Créditos LEED®

Standard LEED for New Construction & Major Renovation, LEED for Schools, LEED for Core & Shell, v. 2009

Área tematica	Créditos	Pontos
Energy & Atmosphere	EAp2 - Minimum energy performance	obligatorio
	EAc1 – Optimize Energy Performance	de 1 a 19
Materials & Resources	MRc2- Construction Waste Management	de 1 a 2
	MRc4 – Recycled Content	de 1 a 2
	MRc5 – Regional Materials	de 1 a 2
	MRc6 - Rapidly Renewable Materials	1
Indoor Environmental Quality	IEQc3.2 - Construction Indoor Air Quality Management Plan—Before Occupancy	1
	IEQc4.2 - Low Emitting Materials - Paints and Coatings	1
	IEQc11 - Mold Prevention**	1

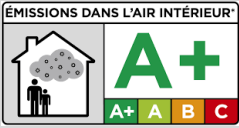
AISLANTES TÉRMICOS Y ACUSTICOS – Morteros/Revoques

8/9

Las indicaciones y recomendaciones contenidas en esta ficha técnica, aunque representen el resultado de nuestras experiencias y conocimientos, son indicativas y tendrán que ser confirmadas mediante aplicaciones practicas. Antes de utilizar el producto, el aplicados tiene en todo caso que realizar pruebas preliminares para verificar que el producto sea idóneo para el uso previsto. En caso de dudas póngase en contacto con nuestra oficina técnica. Esta ficha técnica anula y sustituye cualquier otra ficha anterior.

DIATHONITE ACOUSTIX

Mortero ecológico a base de corcho, para absorción y aislamiento acústico

Indoor Air Quality (AIQ) Certification		
Evaluation of the results		
Regulation or protocol	Version of regulation or protocol	Conclusion
French VOC Regulation	Decree of March 2011 (DEVL1101903D) and Arrêté of April 2011 (DEVL1104875A) modified in February 2012 (DEVL1133129A)	
French CMR components	Regulation of April and May 2009 (DEVP0908633A and DEVP0910046A)	Pass
Italian CAM Edilizia	Decree 11 October 2017 (GU n.259 del 6-11-2017)	Pass
AgBB/ABG	Anforderungen an bauliche Anlagen bezüglich des Gesundheitsschutzes, ABG May 2019, AgBB August 2018	Pass
Belgian Regulation	Royal decree of May 2014 (C-2014/24239)	Pass
Indoor Air Comfort®	Indoor Air Comfort 7.0 of May 2020	Pass
Blue Angel (DE-UZ 113)	DE-UZ 113 for "Low-Emission Floor Covering Adhesives and other Installation Materials" (Version January 2019)	Pass
BREEAM International	BREEAM International New Construction v2.0 (2016)	Exemplary Level
BREEAM® NOR	BREEAM-NOR New Construction v1.2 (2019)	Pass
LEED®	"Low-Emitting Material" according to the requirements of LEED v4.1	Pass
CDPH: Classroom scenario	CDPH/EHLB/Standard Method V1.2. (January 2017)	Pass



AISLANTES TÉRMICOS Y ACUSTICOS – Morteros/Revoques

9/9 indicaciones y recomendaciones contenidas en esta ficha técnica, aunque representen el resultado de nuestras experiencias y conocimientos, son indicativas y tendrán que ser confirmadas mediante aplicaciones prácticas. Antes de utilizar el producto, el aplicados tiene en todo caso que realizar pruebas preliminares para verificar que el producto sea idóneo para el uso previsto. En caso de dudas póngase en contacto con nuestra oficina técnica. Esta ficha técnica anula y sustituye cualquier otra ficha anterior.